

Shelina Khimji (b. 1973)

Shelina Khimji wuchs in *Sansibar* auf, ihre Kindheit prägten so afrikanische genauso wie arabische Einflüsse. Sie hat auch in *Großbritannien*, den *USA* und den *Vereinigten Arabischen Emiraten* gelebt. Heute arbeitet sie in *Dar es Salaam* und oft auch in *Dubai*. Neben ihrer Tätigkeit als Künstlerin ist sie staatlich zugelassene *Wirtschaftsprüferin*.

Farben symbolisieren für sie ihre glückliche Persönlichkeit und den *Blick auf eine ideale Welt*. Ihr Stil ist impressionistisch, ihre Sujets zeigen oft Kulturen mit einem zeitgenössischen Touch. „Ich liebe es, den alten und antiken Look darzustellen und mit meinen Kunstwerken *Nostalgie* und *romantische Gefühle* hervorzurufen. Ich versuche meine Fantasien einzufangen, eine Erinnerung, einen Gedanken, eine Sehnsucht, den Blick auf die Welt durch die *rosarote Brille*, und gleichzeitig benachteiligte Menschen zu berücksichtigen, bedrohlich enge Gassen und starke, feminine Frauen.“

Meist malt sie mit Bleistift, Kohle, Öl und Acryl. Manche Werke auch hat sie mit *Kaffeesfarbe* geschaffen, Acryl- und Aquarellsprenkel hinzugefügt und schließlich mit Tassenflecken, Blumen, Blättern und Pinselstrichen vollendet.

2013 gewann Khimji einen *Preis* für ihre Bleistiftskizze „Lessons from Kerbala“ über eine Schlacht in der Geschichte der islamischen Kriege. Khimji hat als einzige tansanische Künstlerin an der *World Art Dubai 2020* teilgenommen. Zuletzt stellte sie in der *Holy Art Gallery in London und Athen* aus. Werke von ihr wurden 2022 von der Rangi Gallery in Dar für deren Kampagne „Ode an die Frau“ ausgewählt. Auch auf dem Kreuzfahrtschiff „*Queen Elizabeth II*“ wurden Bilder von Khimji schon gezeigt.



Weltkunst aus Tansania – 33 –

Shelina Khimji

New Beginnings - Dewy Eyed, 2022

Tansania ist seit der Kolonialzeit einer der wichtigsten Kaffeeproduzenten in Afrika. Er wird vor allem von Genossenschaften und Kleinbauern erzeugt und vermarktet, aber nur wenig konsumiert.

„Die Farbe verweist auf die Geschichte des Kaffees, die vom afrikanischen Kontinent bis nach Europa reicht. Der Ausdruck der Frau, die Pose, gedeckte Farben, zahlreiche Kreise und Wirbel, die durch Kaffeeblüten entstanden sind, sowie Farbspritzer, die Akzenten in der Kleidung der Frau ähneln, stehen für die bipolare Atmosphäre von Glück und Traurigkeit, Unschuld und Stärke.“ (Shelina Khimji)

Kaffee, Acryl, Wasserfarben auf Leinwand

70 x 50 cm

800 €

