

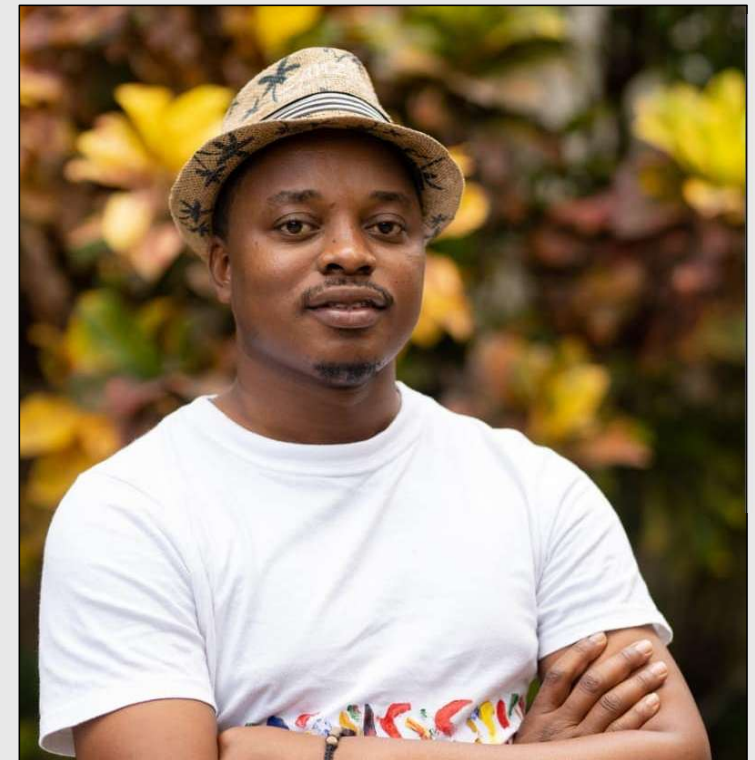
Masoud Kibwana (b. 1988)

Masoud Kibwana kommt aus *Mtwara*, lebt aber seit er 15 ist in *Dar es Salaam*. Jahrelang betrieb er gemeinsam mit *Max Kamundi* und *Evarist Chikawe* die *Vipaya Galerie* in Oysterbay. Er erhielt eine Ausbildung vom *Dar Youth Art Vocational Training Center (DYA)* und durchlief danach die klassische *Tingatinga-Schule* – „learning by doing“ – unter Anleitung *Max Kamundis*. Bald jedoch befreite er sich von deren stilistischen Fesseln.

Durch eine *Mischung aus Kubismus und figurativer Malerei* vor abstrakten Hintergründen fangen Kibwanas Gemälde und Collagen auf der Leinwand die Schönheit, Kultur und Traditionen der ostafrikanischen Bevölkerung in einem einzigartigen Stil ein. Mit akribischer *Liebe zum Detail* verleiht er den Themen in seiner Arbeit Leben und Tiefe. Eingebettet in seine Kunst sind oft komplizierte Muster, die in die Gesichter der *Makonde* aus dem Süden Tansanias und Mosambik tätowiert sind.

Kibwana liebt es, mit verschiedenen Stilen und Materialien zu experimentieren, z.B. indem er *Jeansreste* in seine Werke „wie *Origami*“ (*Rangi Gallery*) einbaut. Der Maler hofft, dass seine Arbeit den Dialog über Entwicklung und Nachhaltigkeit in der tansanischen Gemeinschaft befördert.

Kibwana war zuletzt Artist in Residence des *Kuona Trusts* in *Nairobi*. Er wurde regelmäßig zur Teilnahme an der *East African Art Biennale* eingeladen und hat seine Arbeiten sowohl lokal als auch international in Ostafrika, *Taiwan*, *China*, *Italien* und 2022 auch im *schleswig-holsteinischen Barmstedt* ausgestellt. Arbeiten Kibwanas befinden sich in der *Sammlung des Schlesischen Museums in Opava* (Tschechischen Republik). Er hat ein Arbeitsstudio im *Nafasi Art Space* in *Dar es Salaam*.



Weltkunst aus Tansania – 60 –

– 61 – Weltkunst aus Tansania
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Masoud Kibwana

Bound in Silence, 2024

„Eine leise innere Stimme wird laut durch Farbe und Form. Ein in viele Teile zersplittertes Gesicht symbolisiert den zwischen inneren Kämpfen, Schmerzen und äußeren Erwartungen zerrissenen Menschen. Verschlungene Drähte blockieren die Freiheit sich auszudrücken.“
(Masoud Kibwana)

Acryl und Stoff auf Segeltuch

80 x 80 cm

2.100 €



– 62 – Weltkunst aus Tansania
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Masoud Kibwana

Passion, 2024

Ein Bild inneren Aufruhrs: Bewegung, Farbe und Texturen leiten den Blick auf tiefe emotionale Energien. Der Mix aus Stoff und Farbe erzeugt ein Gefühl der Verbindung. Jedes Stück Tuch besitzt eine eigene Geschichte, erfüllt von Sorgsamkeit und Hingabe. Für den Maler birgt dies den Aufruf: „Folge deinem Herzen, auch wenn sich die Dinge schwierig darstellen.“ (Masoud Kibwana)

Acryl und Stoff auf Segeltuch

100 x 90 cm

2.750 €

