

Happy Robert (b. 1989)

Happy Frank Robert wurde in *Songea* geboren. Sie arbeitet meist in *Dar es Salaam*, ist aber auch regelmäßig als Artist in Residence Gast auf *Gibb's Farm* am Ngorongoro Crater. Sie sagt: „Kunst ist die Lösung und das Heilmittel, sie ist Therapie.“ Ein wichtiger künstlerischer Mentor und Lehrer ist *Haji Chilonga*.

In den meisten ihrer Werke bringen Frauen verschiedenster tansanischer Völker ihre Gefühle, Emotionen und ihren Stolz zum Ausdruck. Wie die Rangi Gallery schrieb: „Die expressionistischen Porträts von Happy Robert zeigen *ganz normale Frauen* und vermitteln ein tiefes Gefühl der Emotionalität, da sie oft in einem *Zustand der Klage, Kontemplation oder Hochstimmung* dargestellt werden, was sich in ihren Gesten und Haltungen ausdrückt. In ihren Arbeiten kommen leuchtende Farben und kräftige Pinselstriche vor, die die *Gefühlsgeladenheit der Porträts* steigern und gleichzeitig eine schmeichelhafte Darstellung des Motivs schaffen.“ Die Wochenzeitung „The East African“ nannte ihren Stil einmal „eine Art lockeren Realismus oder verwässerten Impressionismus“, ihre Porträts seien „abwechselnd direkt, charmant und *skurri!*“.

Happys Werke werden seit 2019 regelmäßig in Dar es Salaam, Sansibar, Arusha, Kigali, Nairobi und auch in Europa sowohl in Gruppen- als auch in Einzelausstellungen gezeigt. Den bisherigen Höhepunkt ihrer Ausstellungskarriere stellt ihre *Beteiligung an der 60. Kunstbiennale in Venedig* dar, als eine von drei tansanischen Künstler:innen im ersten jemals dort gezeigten tansanischen Pavillon.

Zu den Sammlern ihrer Kunst zählen die Fairmont Hotels & Resorts, außerdem wird sie regelmäßig im *Wild Flour Café* in Dar es Salaam (Oysterbay) ausgestellt und verkauft.



Weltkunst aus Tansania – 63 –

– 64 – Weltkunst aus Tansania
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Happy Robert

o.T., 2025

„Ihre expressionistischen Porträts zeigen ganz normale Frauen. Sie vermitteln ein tiefes Gefühl der Emotionalität, wenn sie in einem Zustand der Klage, Kontemplation oder Hochstimmung dargestellt werden.“ (Lorna Mashiba/Rangi Gallery, Dar es Salaam)

Acryl auf Leinwand,
80 x 80 cm
1.000 €



– 65 – Weltkunst aus Tansania
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Happy

o.T., 2025

„Happy Roberts lockerer Realismus, ihr
verwässerter Impressionismus macht
ihre Porträts abwechselnd direkt,
charmant und skurril.“ (Dorothy Ndalū,
The East African, 30.4.2021)

Acryl auf Leinwand
90 x 90 cm
1.200 €



– 66 – *Weltkunst aus Tansania*
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Happy R.

o.T., 2025

*„Leuchtende Farben und kräftige
Pinselftriche steigern die Gefühls-
geladenheit der Porträts und schaffen
gleichzeitig eine schmeichelhafte
Darstellung des Motivs.“ (Lorna
Mashiba/Rangi Gallery, Dar es Salaam)*

Acryl auf Leinwand,
90 x 80 cm
1.100 €

