

Aggrey Mwasha (b. 1969)

Aggrey Mwasha wurde am *Kilimanjaro* geboren. Mit zehn malte er bereits mit Farben, die er aus verschiedenen Pflanzen und Blumen extrahierte.

„Ich beschloss, Maler zu werden, weil ich schöne Dinge sah. Also habe ich mich weitergebildet und viele Workshops und Ausstellungen besucht. Tag für Tag wurde ich besser. *Mit Anfang 20 begann ich, den Beruf ernst zu nehmen.* Von da an gelang es mir, meine Bilder zumindest im Ausland zu verkaufen. Ich betrachte Kunst als meine Ausdrucks- und Lehrsprache, metaphorisch und explizit.“

Einer seiner Lehrer war *Prof. Elias Jengo*, dessen „Handschrift“ bis heute in Aggreys Werken durchschimmert. Die Rangi-Galerie schrieb über seinen Stil: „Aggrey Mwaschas Arbeit vermittelt seine ganz *eigene, individuelle Sicht auf das afrikanische Leben* und die afrikanische Kultur, was sich in der stark stilisierten Darstellung von alltäglichen Ritualen in der afrikanischen Gesellschaft zeigt, in seinen Bildern von *Kindern*, die in Schulen lernen, von Menschen, die mitten im Alltag tanzen, bis hin zu Darstellungen der Urhandlungen von Tieren in ihren natürlichen Lebensräumen. Diese *freundlichen Themen* werden mit *warmen Farben* und *verschwommenen Figuren* wiedergegeben, die von leuchtend farbigen Hintergründen überlagert werden, um besondere Merkmale seiner Motive hervorzuheben.“

Seit Beginn der 2000er Jahre ist Aggrey Mwasha *Dauergast bei unzähligen Gruppenausstellungen*. 2009 war Mwasha der Maler, der aus Tansania für die Teilnahme am Zweiten Panafrikanischen Kulturfestival ausgewählt wurde, das in *Algier* stattfand. Später hat er an zahlreichen Ausstellungen in verschiedenen Ländern wie *Finnland* (Artpurha), *England*, *Deutschland* oder auch den *USA* teilgenommen.



Weltkunst aus Tansania – 27 –

Aggrey Mwasha

Young Driver, 2025

„Garis“ (cars) zählen zu den beliebtesten selbstgebaute Spielzeugen. „Kinder zeigen früh Interesse für bestimmte Jobs. Manche fühlen sich als Ärzte, Ingenieure, Piloten oder Fahrer. Ich selbst begann früh zu malen. Meine Eltern förderten das und ermöglichten so, dass ich zu einem guten Maler wurde.“ (Aggrey Mwasha)

Acryl auf Leinwand
68 x 115 cm
1.000 €



– 29 – *Weltkunst aus Tansania*
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Aggrey Mwasha

Giraffe Friends, 2025

*Die Giraffe ist das Nationaltier Tansanias.
Sie steht für Anmut, Frieden und Einzig-
artigkeit. Sie repräsentiert die Schönheit
der Tierwelt und des nationalen Erbes.*

Acryl auf Leinwand

107 x 57 cm

800 €



– 30 – *Weltkunst aus Tansania*
Kantonalbank München
10.10. - 23.12.2025

Aggrey Mwasha

Children at Home, 2025

„Kinder verwandeln alles Mögliche in Spielzeug. In einem staubigen Dorf waren es ausrangierte Reifen. Ein Junge setzte sich hinein und ließ sich den Hang hinunterrollen. Er fühlte sich wie ein Astronaut. Schwindlig, aber begeistert, kroch er heraus und rief: ‚Nochmal!‘. Der Reifen wurde zur Rakete mit furchtlosen Piloten.“

(Aggrey Mwasha)

Acryl auf Leinwand

90 x 65 cm

900 €

